

# Sarah Mellström

## KONSTNÄRLIGA UTBILDNINGAR

- Sång och teater, Sundbybergs fhs, 2001-2002.
- Musikalutbildning, Kulturama Sthlm, 2003-2004.
- Kammarmusikalisk interpretation (LU) med sång som huvudinstrument 2010-2011.
- Dramalärare (90hp), Stockholms universitet.
- Showdans, Ackes dansskola (Gävle).
- Jazzdans, Kulturama (sthlm).
- Sånglektioner under många års tid.

## TIDIGARE ERFARENHET

- Huvudroll i musikalen "Hednadotter" 2005 (<http://sv.wikipedia.org/wiki/Hednadotter>).
- Figurant, "Historien om en soldat", Skottes musikteater Gävle.
- Gatuteater samt olika produktioner som varit en del av mina utbildningar (t ex Cats).
- En av grundarna till musikteatergruppen Latadana ([www.latadana.com](http://www.latadana.com)) som är verksam i Sthlm.
- Stor erfarenhet av scenisk sång i olika sammanhang (både musikdramatiskt och som sångerska)

Sommaren 2011 – "Mamma i byn" i PipeDream Productions uppsättning av Rodgers and Hammersteins musikklassiker "Askungen" som spelas i Hög.

Hösten 2011 – Sångensemble i Pipedream Productions uppsättning av Sweeney Todd som spelas på Stadsteatern i Lund.

## PEDAGOGISK UTBILDNING OCH ERFARENHET

- Lärarutbildning mot yngre åldrar inriktning "språk och språkutveckling" 210 hp. Fortbildning: Dramapedagogik 90 hp (Stockholms universitet).
- Dramalärare (90hp), Stockholms universitet.
- Arbetat som musiklärare
- Projektanställningar inom såväl förskola som förskoleklass för att arbeta med ämnet "musik, drama och rörelse"
- Förskollärare där drama och musik verkat centralt i arbetet med läroplanens mål.